芬陀利室詞話

芬陀利室詞話卷一

寶山　蔣敦復　純甫著

長洲　王韜　仲弢校

嘉慶末余年童稚始識陽湖周保緒先生于田耕谷邸署

中蒙以奇童見稱時習經史及帖括文字間亦作詩未嘗問

津于倚聲之學中年抑鬱無憀乃學塡詞從王子九茂才處樹莊子九即余舊字今詞留余處尚有劒人評跋借得先生存審軒詞一卷讀之是

眞得意内言外之旨菩薩蠻前段云嬌憨未識相思苦盈盈

漫捉風前絮春去繡簾閒蘚痕輕上山浪掬沙後段云回枕

曲屏空織甲重重睡情比勝酒情濃多少流鶯催得起夢又

匆匆虞美人云不須把酒倚闌干纔放春晴都不記春寒臨

江仙云曉風吹面酒醒時一雙翠羽無處寄相思虞美人影

云一鐙秋夜疏星共照破銀屏幽夢又是隙風微動簾押文犀重紅蔫小譜琵琶弄碎玉丁當遙送顫落鈿釵金鳳酒醒脂痕凍凡此于南唐北宋神似而非形似一翦紅云漏聲沉想寒螿一點依約度疏林隱臂粧殘扶頭酒淺離思空復盈襟記初見柔荑未握試弦索嬌語囀春禽錦幄藏花繡被衝雪都是情深才得畫羅親解甚輕分翠帶翦却同心舞絮樓臺吹香院宇儘向夢裡重尋念惟有牕前玉蝶坼紅蕊芳意不勝簪那更歸遲任伊閒伴瑤琴纏綿婉約中得深厚之致蓋先生少年時與張臯文翰風兄弟同里相切劘又與董晉卿各致力于詞啟古人不傳之秘近來浙吳二派俱宗南宋獨常州諸公能瓣香周秦以上窺唐人微旨先生其眉目也

蠹蝶蟫魚蝕故紙所成形似故名之保緒先生爲作齊天樂

云綠茸不記尋春路濛濛但留纖影玳管輕捎烏闌細寫生被銀魚驚醒鐙花餤冷照一片愁痕倩誰重省款枕商量化伊還怯夜風緊羅浮休便去也有神仙恰待圓月如鏡織就雲衣調殘露屑爭又前身虛並芝田萬頭任竹榻蕉窗箇人消領翦紙招來竇綳梅半餅窩意深遠非淺人所能夢見又有新竹風竹晴竹雨竹四首調倚長亭怨疏影南浦高陽臺比興無端言有盡而意無窮與時輩咏物相去遠矣

保緒先生有族叔名青字木君所著有柳下詞保緒序而刻之以爲居恆愁苦怨抑詞多酸澀之味思力沈摯求之古人往往而合鵲橋仙云花陰黯淡春游岑寂誰管連天風雨惜春何事最關情只水影蒼茫東去庭深綠草簾垂疏月靜夜聲聲杜宇可曾幽夢乍驚回怕不是年時心緒解連環云書

陰庭院算窺簾鳳子半隨春倦怎奈向碧甃雕甍攬風裡游絲暗留花片幾處幽香早特地撩人夢斷怕依依欲語如顰又笑倚闌初見多情別來眷戀嘆芳心未久霎時偷變想小徑玉勒爭嘶看桃李經春肯藏嬌面舊日劉郎但付與愁魂宛轉漫低徊一任流光晝簾莫卷一落索結語云井梧不許聽吟秋又淅瀝階前雨巫山一段雲結云倚闌獨自語無聊此際可憐宵微音哀怨如秋蛩聲最能傷人宜其不永年也清眞六醜一詞精深華妙後來作者罕能繼蹤獨保緒賦楊花詞用其調云向濃陰翠幄漾嫋嫋春魂如雪[illegible]闌獨凭飛英鴛甃逕正恁愁絕又對斜陽院晴絲空裊任飄零離別南園悞了雙蝴蝶草際輕粘簾前漫瞥撳撳映蛾眉月却難尋瘦影幽恨重疊東風搖曳算塵根小砌滿岸鳴嘶騎情暗切

柔條幾度攀折縱天涯覓徧買春榆筴秖惆悵眾芳都歇爭得似委艷香泥長倚杏粱春帖還消受半枕寒怯更唾絨點綴茸𦟛底嬌紅一捻此詞精思妙緒宛轉環生片玉家風洵乎未墜其聲律謹嚴處可謂字字從華嚴法界中來

嘉興曹種水名言純詞與郭頻伽相倡和繪種水圖自題摸魚子一闋頻伽和之又爲其妻淸素居士繪紡車圖用前均自題有紡車山下前身業冷落面城堤觜隻輪同幾慣夜靜鐙寒秋聲在樹河漢影垂地頻伽和均題云從來椎髻梁鴻婦不識繡襻紅觜門似水也儘要持家商量開柴米種水詞以淸麗居宗微嫌飣餖浙派故也鳳皇臺上憶吹簫全金小山賦板橋春影一首頗有李易安風格詞云門近橫波樓深讀曲記來曾度前溪甚板橋猶是芳樹全非柳外闌干歷歷

都無有惟有風吹還留賸漁潭臧鏡黛岫低眉凝思一襟舊事看到得而今換了淒迷似草昏煙黯金粉霏微更入斜陽催暝甃灌裡不住鵑啼啼何語聽他再三苦勸人歸小山名孝柏此調中有云祇有杜鵑啼血聲聲裡替訴相思相思處黃昏月濟紅板橋西幕儗易安得其形似亦太相逼矣

浙派詞竹垞開其端樊榭振其緒頻伽暢其風皆奉石帚玉田爲圭臬不肯進入北宋人一步況唐人乎漚柳東太史登府亦其眉目也所著有月湖秋瑟花墩琴雅諸詞亦以姜張爲宗而旁涉中仙草隱霜天曉角云昨夜新霜一抹看一路橋林黃浪涸沙云說與西風留一葉尚有蟬棲可謂詞中有畫掃花遊賦落葉云殘蟬老去縱一枝尚戀棲和蛩語斷夢頻醒添了疎疎碎雨惜餘春慢賦夕陽全首云淡抹嵐頭微

明沙尾蕭瑟楚天將暮半痕欲斷幾點才斜露出秋城疎樹不盡千山萬山一片殘暉亂鴉馱去趁征人馬背鞭絲影倦扶歸路早又見腰笛吹殘荷鉏話晚指荒郵何處古寺紅牆江亭白舫都爲酒人留住莫問銅駝故宮金粉飄零六朝誰主正寒煙衰草淒迷凝遠倚樓無語柳東詞大約工于寫景狀物得南宋人遺意惟言情之作不及頻伽正與種水詞相伯仲耳

柳東於冷攤舊書中得詞幾題爲歲儉偶感末署欽瘦鸞書極娟媚詞有擁髻淒然之意蓋貧婦有才者其詞調倚賣花聲云袖薄那禁寒羞與郎言早拚賣却塉池田辛苦天寒蘿屋底又遇荒年繡帖未成完針綫拋殘嬌兒啼飯忒辛酸一殘瓦鐙籬落外廢盡秋眠味其詞意愁苦中却溫厚不迫是

女子中才而賢者余婦靈石山人見之欲和均輒愀然而罷滿江紅題石砫女帥秦良玉像結云歎國殤兒女盡英雄紅蘭泣紅蘭良玉之媳未知誰氏俟再考

花墩琴雅中有城頭月一首題亡婦梅卿南柯子詞後注云婦有隨月樓殘稿其寒夜南柯子云細點瓜虀譜閒裁萱草花三年爲婦慣貧家且喜蘆簾紙閣手同叉獸火温薰局蛾鐙罷紡車戲他兒女綰雙了嬾放鴛針今夜較寒些靈石內史檢此詞示余曰君繪紙閣雙聲圖此非爲吾兩人寫照耶又曰君往時儀吾語帶淒涼獨不能爲此寒乞語蓋靈石舊有芳草碧如此落花紅奈何句又有紅繡相思綠繡愁七字余繼之乃不復作今憔悴多病門戶辛勤匆匆更不暇唱渭城矣

梅卿有雪影壓殘鳥夢月痕冷靠花身二語味之亦有鬼氣宜其不永年也靈石嘗自謂語涉幽怨他日恐累君悼亡且君以才名蓋世致境遇坎坷若再擅閨房唱和之樂不愈為造物所苦耶乃絕意不作詩詞

柳東有聲聲慢賦闌干後段云却記酒闌扶倦數玲瓏十二同靠秋涼月暗花疏忍教同倚思量坳注翻被同靠同倚意複占人集中無此語病也愁腸幾回斷後恨無人拍徧欽梁凝望久想吟魂還在畫廊臺城路賦香篆後段云柔腸替伊焦出恐被風吹斷翦雲難寄半炷才完一絲又上迷了蔣金窗紙紅籌倦倚記如夢如煙背燈愁裡枕畔薰爐冷灰飛不起皆和頻伽作也細膩熨貼正與頻伽工力悉敵

余每恨竹垞翁問學淹博而詞綜一書不無疏漏至萬氏詞

律自矜刱獲於宮調全未夢見又一體三字最為無理取鬧今觀柳東昕云張子野惜瓊花下闋汴河流如帶窄任輕舟如葉詞綜脫汴字舟字詞律知輕下落一字不知河上之有脫悞蔡伸侍香金童更柳下人家似相識詞綜脫相字詞律另收趙長卿多一字為別體子野于飛樂怎空教花解語甚解宜男詞律據何本脫花解語三字而以毛滂多此三字另立一體周邦彥荔枝香近香澤方薰脫偏字是均詞律作四字句遂誤認卷字是均柳永關百花終日扃朱戶應作換頭起句詞綜誤屬上段而以遠恨緜緜作起詞律不知收是補之一調亦同此誤致疑參差無味蔣捷白苧憶昨下脫經驚柳畔四字詞律以柳永多此四字為另格趙以夫角招溪橫碧彴脫橫字張先山亭宴問還解相思否脫還字陳允平埀

楊縱鵑啼不喚春歸脫縱字此類不可縷舉萬氏無由考正沾沾以辨上去爲獨得句調之未審何暇更論音律耶其嘗議萬氏如此吳門戈順卿亦有詞律訂詞律補之作惜未板行恐學者輾轉承訛余所以不得已于一言也

萬氏詞律謬誤甚多有最無理可作笑柄者雨中花一調共列十八首令慢不辨皆謂之又一體嘵嘵于夜行船明月棹孤舟之即雨中花不知諸首字句平仄小有異同者不勞分體末載淮海九十八字仄均一首注以爲舊刻見天風八字句細玩之寒字下應有一叶均字乃作口空一字自矜搜刻作見天風吹落滿空寒口皇女明星迎笑云云余案寒字下非脫一字乃誤併兩字作一字耳皇字明係白玉二字上句寒白下句玉女白字固均玉女峯在華山試問皇女何解

萬氏恐亦不知也

詞之合于意內言外與鄙人有厚入無間之旨相符者近來諸名家指不多屈周保緒先生外有周穉圭者名之琦穉圭人官通顯顧其詞蕉萃婉篤怛乎若有隱憂阮郎歸云哀箏彈損遠山眉此情金鴈知青玉案云鶯如人嬾花如人醉春也如人瘦思佳客云從來怕見初弦月才學蛾眉便學彎菩薩蠻云煙穗颺空煙夢回秋可憐人倚小紅樓闌干天際愁浣溪紗云無語可憐秋易瘦有情那得月長圓訴衷情云人去後楊柳又如絲無語對花枝鶯語隔簾櫳惹怨畫樓今夜風凡此皆有花間風格下亦不失為小山父子至長調瑞鶴仙云怕幽禽忘了花魂清瘦却道棲香正穩念奴嬌云潮落秋生水涼夢遠休與眠鷗起天香詠水仙花云銀釭舊愁自

爲倚冰奩薄寒吹麝一掬茜腮清淚粉粧慵卸凡此又得清眞家法下亦不失爲草窗

詩至咏古酒杯塊壘慷慨激昂詞亦有之第如迦陵之吽鷲反覺無味月湖秋瑟詞中有買陂塘咏南宋宮人送汪水雲南歸事金粟夢月詞中有高陽臺仙露庵宋宮人餞汪水雲處同此一事製題畧異一咏故事一懷古蹟今錄二詞于左

買陂塘

望天山雪花如席黃冠早賜歸去十年憔悴金臺客回首滄桑塵土行莫遽且共醉脊臚玉碗銜杯數陽關調苦想亡國新鸞昭陽舊燕別句正愁賦　南朝事白髮青娥能語覓蒼天上何處琴心一曲梅花恨換了哀笳秋杵朝復暮應夢到孤舟夜月黃河渡重來禾黍歎水賸山殘亂鴉

啼徧多少故宮樹

高陽臺

白鴈聲殘青蛾淚羅燕臺別路重分供奉琴歌不堪彈入離尊興亡夢短黃冠老摘金觴翠袖含顰歎西湖卅六離宮何處長門　當年環佩空歸去任花旛戀雨佛火愁人膩水殘山依然鈴語黃昏紅兜那覓南朝寺話滄桑舊領猶存泣銅仙承露盤傾一搦銷魂

二詞工力悉敵却又移易不得如以濕作承露庵則浮泛不切所謂相題行文此等是也

遼后洗粧樓柳東稱圭俱有題詠案蕭氏爲奸臣乙辛構陷千古奇冤往時讀焚椒錄不覺髮指作同心院詞七古一首弔之今觀二詞各有妙處周詞頗勝平調較仄均彌覺哀均

欲流也

臺城路

玉盆灣口無遺廟層樓倚依瓊清番馬吹螺駝尼簇翠歷盡金鋪敗雨承恩是處記換枕攤衾靑娥分付九帳鐙紅東樓粧罷早朝去　蛾眉忽遭秋妬枉多才琵琶舊恨千古築證香詞瓦殘蕭宇莫問同心眉譜烟莎日暮膩荷葉西頭綠雲黃土只有蒙哥內家閒秘語

滿庭芳

眠柳梳煙荒池洗月翠簾不卷春愁暗塵珠絡芳豔未全休飛燕新詞漫擬簪花格墨妙誰偷憑闌處韡金帕玉腸斷舊風流　凝眸佳麗地脂函錦匣鄉冷溫柔但捹鉢當時諫草還留可惜琵琶調苦同心院枉費綢繆焚椒恨天

書練影三十六宮秋

余少時作羣珠碎樂府爲張吳時潘元紹姬人七人作也元紹爲張士誠壻明太祖命徐達攻蘇州事急七人者辭于元紹請先死以明志各就縊元紹殯殮成禮張來儀有七姬權厝志宋仲温書之見平江貝氏千墨庵石刻金粟夢月詞有高陽臺一首語頗哀艷詞云

黃葉風多青苔篆蝕殘碑尚認啼痕怨魄歸來愁他蛺蝶羅裙一痕一柱哀琴語打羣鸞枝上消魂最無端玉骨淒涼娟袂難分　娃宮誰問傷心史只潘花小字猶記貞珉妙墨重鐫依然金縊千春埋香那覓三興土掩翠蛾灰冷齊雲但從今墓草年年休長情根

蘇州盤門內麗娃鄉社神祠俗呼駙馬府即祀張吳行省左

丞潘元紹也吳亡元紹妻金枝公主投水死皆可哀也余往時遊吳作百字令弔之云梧宮秋矣正西風黃葉滿城笳鼓小叔紅羊緣底事艷骨一堆荒土身殉君王恩憐夫壻判絕從泉路白駒淒唱後庭腸斷歌舞可惜芳腰桃根柔絲畢命綺恨拋兒女葬罷瓊姬鵑血冷不是秦樓簫侶玉柙煙銷珠房粉碎慘淡花無語麗娃鄉裏月明環佩來去詞不甚工曾刻一私印云短簿祠邊載酒麗娃鄉裏塡詞青簾白舫人影衣香落魄狂遊不無影事迄今回首如夢如塵結習未忘徒作綺語而已

余又有高陽臺一首寄題紅蘅碧杜之居所謂短簿祠邊載酒者是也詞云鳳紙牋愁鸞衾壓夢天涯幾慣無憀草草尊前當時記得花朝丁冬剛聽琵琶語恁春魂一半先銷更何

堪樓上春人江上春潮人間秪有青衫淚算紅冰未化紅蠟都飄萬水千山而今說甚迢遥微波淼淼吹難起勸西風莫書離騷儘疏鐙此夕淒涼細雨芭蕉此余于歡場散後口語重遭憂患頻仍而玉人猶寄聲責諾心呼負負酒塡此詞答夜挑鐙自讀一過覺嗚咽不成聲也

國初盛稱雲間陳李三宋詞一以花間爲宗至王述庵司寇續輯詞綜擲香竹垞沿于浙派矣許穆堂侍御著自怡軒詞五卷獨能得小山父子風格則其宗尚雅在北宋臨江仙云珠閣香銷簾半卷雨餘庭院淒淸一痕殘月露華明玉簫人靜夜銀甲試秦箏調入關心眉暗鎖冰泉幽咽難聽哀弦傳得美人情落花相與恨到地一無聲菩薩蠻云綠窗春煖鶯聲急風香露重梨花濕早起理雙眉隔簾蝴蝶飛翠鬟光掩

映玉貌花枝蘸江岸柳如絲斷腸君不知前首宋初後首唐末蘊藉風流典型猶在有和珠玉六一詞一卷數十首與司冠同時而不染時賢習氣所以可傳

嘗謂詞之感人甚于詩王夢樓太守序穆堂詞云訪余于京口快雨堂錄所作詞數首見示余適有所感讀之忽至泣下余皈空門十餘年神情寂莫而穆堂之詞能動余若此其所詣可知已然詞能動人若此彼詩之不能動人者其所詣不愈可知耶

陌上草萋萋春山鶯亂啼無事皺雙眉不知心恨誰鬧撥冷灰珠閣晚添香細語花間兕玉郎最是夜深眠未穩淒涼月映疎枝上短墻皆穆堂句微嫌面目太似古人亦是一病

鑪香冷了金猊鏡臺携不信生來長見翠眉低姮娥依舊菲

清輝我自不曾圓見月圓時皆金粱夢月詞中句也一見一不見俱極有見地讀之令人銷魂

吾州彭甘亭徵君擅長駢體小謨觴館文集幾與石笥山房卷葹閣爭勝詩亦古藻紛披詞不多作臺城路題汪紫珊碧梧山館云十年夢想汪倫久相逢秣陵羈旅壁月詞人徵雲女壻家住石帆深處藥蘭花瀲有翠屧樓檐冷蛩當戶一片吟情秋聲都在最高樹才聞踏歌岸上又東勞西燕相背飛去江草黏天楊花滾雪愁聽離亭津鼓銀床小塢問甚日閒踪再圓鷗侶寫我西牕翦鐙同話兩宗旨似在夢牕草牕間

道光壬寅癸卯閒余被蜚語易僧服避人于南滙時會稽王四箕潤為二尹邑人顧濬園上舍成順李吟香明經垿相與訂方外交延余主荷花塢梔子庵有香光樓為董華亭讀書

處書繡佛前三字四篁贈余句云繡佛前頭讀書處此中端合住詩僧余亦有梔子庵荒春草綠荷花塢小夕陽紅句遒園喜塡詞余舉意內言外及有厚入無間之說告之四篁復舉仇山村言順律舛律協言謬俱非詞家本色語澹園恍然悟曰塡詞三十年今始得正法眼藏也所著有將采樓詞余序之選訂鋟板凡三卷俱爲雅音及余去南數年復續刻二卷寄示較前刻稍雜矣霜葉飛用淸眞均後段云千山木落西風悄隨風去舊日芳境尋到浩歌消得鬢毛斑奈此時懷抱倩玉簫吹愁不了天涯何處悲同調倚書闌空回首猿啼風塵漫嗟年少尾犯用淸眞均波涵秋影正悲秋人在水天初暝危亭獨立涼颸裏任金猊香冷斷雲一片悵望處明霞近倦登樓不是無情舊歡誰耐教聽似此淸愁難盡倚羅屏

莫暗省況一聲落雁幾樹丹楓怎堪消領翠被紅裝枕偏憶舊懨懨成病空目斷露下銀塘荷花涼夢都醒此首指與余荷塢聯吟事故有荷花涼夢都醒六字名句也後又有重過荷花塢懷鐵上人（余僧服時名妙云廬號鐵和尚）水閣風淸柳絲纖就黃金縷滿花深處誰摘蓮心苦人去天涯離思難譜涼雲度重簾遮護綠沁芭蕉雨蓋點絳唇調澹園雅意學淸眞余語以淸眞詞捭挽如師子搏兎用全力非南宋諸家徒以諧婉見長

昔人論作詩必有江山書卷友朋之助即詞何獨不然不讀萬卷書不行萬里路不交萬人傑無胸襟無眼界囁嚅齟齬絮絮效兒女子語詞安得佳澹園自謂塡詞三十年余語之曰恨君少讀十年書澹園謝曰誠然然猶幸聞君一夕話耳

余每以狂直爲時輩所嫉此老虛懷正不可及

海甯崔蒼雨寄贈王覲顏萩幢堂詩詞四冊蒼雨一序文極安雅因寄聲求序拙集王詞不專事浙派與蔣夢華倡和甚多夢華三妹媚媚曹倦圃手錄舊贈歌姬詞冊詞本七首倦圃在廣南席上爲友人書自注云田氏歌姬著名者後有所適意卽陳圓圓也王和之詞不甚佳故不錄錄蝶戀花一首云無賴楊花天不管祇攪離愁繞徧亭長短曉起開門如雪卷玉驄斷影何曾見看殺悠揚春夢亂人倚闌干暗把東風怨飛到江南南畔岸郎行更比江南遠

芬陀利室詞話卷一終

淞隱廬王鯨仙子校

芬陀利室詞話卷二

寶山 蔣敦復 純甫著

長洲 王韜 紫詮栞

岐川桃梅伯孝廉名場跌盪豪邁風流爲學務博下筆千言詩古文駢體外尤工于詞久已剞劂問世余謂其少作微嫌纖碎雖爲人傳誦當自悔也近造詣益深自然名家與余論詞于海上旨趣頗合其序余詞有云高樓明月如此瓊簫寒竹空山奈何翠袖又云諸公方弓刀乞貴我輩猶花月言愁洋洋大篇推許過當爲余團扇上書二詞今錄于此好事近云同渚柳稀疏柳外疊城雲漠城上一眉山影挂新蟾一角扶肩醉向酒家歸霜逕踏黃葬四五點鐙明處是誰家水閣浪淘沙寄蘭語樓主人吳中云飄燕逐風翔孤負華堂花凶

月楷夢頗當能耐幾梳靑鬢髮幾寸回腸百計沓思量誰逗
誰長天涯處處有斜陽便向吳頭遷楚尾總是他鄉蘭語樓
其所歡也梅伯在滬屬意者三人此其一外有彤琯冰鬻閣
人頗儇慧嘗忤梅伯逐之姬悔丏余作彤琯冰鬻閣賦捧觴
爲壽儗相如千金一賦似過之又有玉魫樓尤所深眷寫玉
魫樓話雨圖自題高陽臺云兵後江山刼餘身世敢期香夢
重圓昔巷高樓并無斷柳淒蟬花雲漸羃春如海得相逢難
說無緣甚筵前箏篴懽聲變盡當年傷心別後漂零况到紅
銷腕玉翠退眉鈿不語沈沈移時低首凭肩只看半炷山鑪
麝鼻晶鈎都是愁煙幾淹煎落照平原明月靑天盡是時上
海遭粵匪之亂名花星散姬亦流寓蘇郡適遇梅伯情益淒
然贈以是詞邀余同作余和其均云護作花鈴修成月斧人

閒好夢長圓不奈淒清魂銷斷羽籌蟬天涯縱有相逢分惹離悰風散萍緣枉縱前細訂香盟細訴華年江湖後約知何處又疏簾翠桁瘦遂紅鈿恨鎖眉峰那堪悄倚山肩茫茫萬感眞無補老情穹媧一石飛煙把愁煎一寸星河一刹人天梅伯贈余潘星齋少華鷓鴣簾櫳詞鈔皆其少作也德儷琰卿夫人亦能詞玉臺倡和江左風流少華詞清華朗潤唐多令前後結云記得泥紅墻子外有一樹海棠花記得海棠花影下有一帶碧牕紗憶舊遊正芳年圓月小影凌波人立花前花下春如夢怕春魂喚起又化春煙畫屏夜燒銀燭待照海棠眠奈絮語匆匆黃昏孤負風露闌干天天最怡悵是眉撩描餘心字燒殘生小鴛湖住只雙栖雙宿便是神仙可憐玉箏彈斷淒絕舊冰弦臉香淚盈盈青山開徧紅杜鵑詞絕

佳惟結語七字開徧之徧宜入此其小疵也少宰伯兄功甫
舍人與余結香火緣未嘗見其塡詞其弟𪾢庭季玉俱擅倚
聲均見梅伯所爲序中
武進湯雨生都督客居白門築琴隱園于雞籠山下風流文
采三絕才名照耀一時官嶺南時作劒人緣傳奇閩余名大
驚世間果有劒人緣屬寄聲願定交道光甲辰介范聽泉刺
史師招往一見傾心出雙笠孤笠二圖屬題越八年歲壬子
秋賦再見文酒流連與諸名士一會于琴隱園再會于師子
窟三會于周綺霞女郞涼秋閣白髮紅顏哀絲豪竹江山人
物之盛今古罕逢至明年春公殉靈均之節而六朝遺蹟盡
化刼灰矣煙雲聚散一轉瞬間似有定數念與公宿緣爰爲
立傳文字報知己如斯而已乎秀水孫次公𤅍刻公遺稿曰

琴隱園詞鈔公詞佳者固不止此吉光片羽人傳詞耶詞傳人耶讀一過輒欲歔欷欲絕

秦淮佳麗地河房中女郎色藝擅名者多一日雨翁偕侯青甫廣文招余及王柘𦬊秀才琴師某泛舟秦淮兩岸水閣紅簾半鉤風香夕照玉人樓頭涼篷容裔目眺冠鈴涼珠閣主人命侍兒以短棹引客上香爐銅綠茗盌瓷青湘櫑棐几陳設精雅壁間詩畫牋帖悉名流投贈主人者碧綃衫持白紈扇丰神秀朗一笑嫣然宜雨老人為之傾倒也雨翁年七十六青翁年八十五看花老眼自詡無雙酒半雨翁語買陂塘贈主人詞云聯吟朋幾番載酒平波相對如掌調冰雪藕蓮宵畫秀句滿城爭賞卿真讓消受了六朝風月驕人長紅霞碧痕正玉簪聲中珠簾影裡仙侶笑移舫云云余即席和之

有開蕋榜算第一名花第一名流賞句盡往時秦淮每有花
狀元品目點綴承平景物洵足樂已
雨翁嘗作衰柳衰草二詞倚長亭怨慢余與孫月坡和之其
詞感物比興淒婉欲絕衰柳云更誰向灞橋攀折萬里關河
一天風雪古陌人稀幾絲猶是馬頭拂蕭蕭短鬢正顧影同
淒絕盼斷七香車還只當聽鶯時節休說賺高樓翠袖望眼
欲窮天末浮萍散了怕流水也應消歇最苦是落葉江城臉
一縷風前幽咽算夢裡腰肢難解眉頭千結衰草云漫畱認
六朝山色猶冷雲凝燒痕如點悵恨王孫斜陽催送馬蹄疾
鷓鴣欲脫怕血染平蕪赤是處亂蓬飛其綠鬢一般愁白還
憶伴珊珊花徑暗把茜裙沾濕踏青倦了算歷印為誰留得
怎料取客館秋清悲消受怨蛩涼夕便扇底螢光都被西風

吹息雨翁喝火令有云姊去吹簫小妹去彈絲郎去紅牙低按儂去唱郎詞此從古樂府大婦中婦小婦數語得來余曾題雨翁畫梅樓圖長發樓爲其德配雙湖夫人畫梅處夫人嘗畫墨梅寄雨翁于九江附題一詞云折得箇南梅憶著江南雪君到江南正雪天來是梅花節畫了一枝成沒箇人評說抵得家書寄與看瘦到珊珊骨閨房唱訓之福獨擅一門

秦淮風月江左勝區雨翁賦南鄉子云春水綠平橋十二紅樓戀畫橈是處簾櫳遮好夢良宵不勸金尊月不饒魂也不禁銷燕別鶯離暮暮朝獨自憑闌空弔古笙簫斷送南朝六七朝憶于甲辰之秋秦雪舫郎中孫竹庲秀才招上下江諸名士宴集五松園分詠金陵古蹟余得謝公墩江令宅七律二首花間尊前屢有裙屐之會一朝兵火滿目山川追憶舊

游恍如隔世曾填高陽臺調寄月坡諸君云畫閣呼鐙珠簾讀曲西風紅板橋頭勸酒雙鬟當時未解離愁庾郎縱有江南賦到今朝難說悲秋付東流十里秦淮朗月高樓青衫何止天涯淚看韶芳不再綺夢都休滿目山川那堪重憶前遊銷魂怕聽吳孃句又瀟瀟暮雨蘇州甚勾留水國蘋花幾點眠鷗此詞吳清如郎中嘉淦見之亦賦一首和余均云衰柳籠煙寒蛩弔月淒涼朱雀航頭舊恨難消那堪更觸新愁秦淮本是傷心地問南朝幾閱春秋況而今燕子歸來不見紅樓天涯勝侶都零落賸歡情如夢後賞都休花月空濛商量重訂清遊吳姬艷曲聽應慣算人生合住蘇州過山塘小艇携尊留伴閒鷗時余方薄遊金閶故郎中有吳姬艷曲數語吳郎中少時爲吳中七子之一今酉生閏生順卿井叔諸君

俱歸道山詞壇領袖巋然靈光所著有儀宋堂文集古文辨晉六一與歸熙甫汪苕文相伯仲閻曾序余嘯古堂文集以眉山比擬殊不敢當詞筆如春蘭初花幽芳襲人桂殿秋云斜陽一角人初夢夢過花南燕子樓虞美人云自開奩鏡掃彎環無限惜春心事上眉山風蝶令云綠腮紅燭暗還明耐得滿天風露立深更長調風格在山村蜆殿問徵招春感云綵旛颭動庭前樹東皇暗催芳訊次弟報花開奈尖風淒緊嬋娟剛瘦損更零落滿宮金粉步屧回廊凝塵曲欄易溯雙鬟休問舊鄉園王孫去苔堦亂紅盈寸漫與訴柔腸怕闌盟難準瓊牋空寫恨早贏得玉郎春困倚雕檻纖手低垂看蠶簾人近余最愛其鴛鴦照影立多時七字艷情入妙正以不多著墨為佳此則花間遺均也

雨翁有一詞頗露英雄本色題張南山海天霞唱集云唱霞漁者傲襟懷直似海天空闊萬里潮平煙靜處遙指中原一髮蜃市初收鯨波未息過眼都休說一聲高唱六龍扶起紅日憶昨罷釣江頭攜琴海上見汝雄心折幾卷新詞聲激壯寫出肝腸如鐵灑雨晴時天風斷後血共丹霞熱魚龍夜定更休橫竹吹裂

雨翁家一門風雅夫人女公子皆能吟詠善書工琴諸公子王謝風流惜余未見記一日公他出有長鬚奴司門謂余曰每秋賦上下江秀才來謁主人者日宣于門我視其人風雅與主人臭味合乃通謁諸衣冠赫奕俗物敗人意謝弗與通余微哂之黠哉此奴亦名士氣耶

壬子秋雨翁與余論詞至有厚入無間慨然手推服曰昔者

吾友董晉卿每云詞以無厚入有間此南宋及金元人妙處吾子所言乃唐五代北宋人不傳之秘惜晉卿久亡不克握麈一堂互證所得也爲余作填詞圖并贈四絶句云那得晉花賦鹿鳴方回姓氏重公卿一雖不得君休慨已見樓臺七寶成辛苦天涯一錦囊眼前何處少豺狼逃儒逃墨難逃世見說桃源也戰場曉風殘月木蘭舟只爲青山作浪游鐵板銅琶空一世變瓊破衲總千秋痛飲狂歌亦可哀幾人知爾不凡才世間只有黃金貴誤殺生涯故紙堆愛我之深欲歌欲泣臨別謂余曰吾老矣身後名託君以傳何如孰知公合生取義大節凜然而以經濟才期望余者風塵淪落益復無聊年過五十靡所建立安能傳公

題余填詞圖者侯青甫廣文詩云心於碧落裏遊絲容易能

成絕妙詞道得人人意中語千回百折費尋思詞人能得似君無妙手傳神與不孤三十年間饒眼福陳迦陵後又斯圖王栢鄉秀才云王簫金琯太玲瓏誰信詞人氣似虹蹈海競傳高士節拔襟曾犯大王風劇憐絲鬢垂新白欲買青山住小紅珍重五條弦上意楚天消息落飛鴻兩君與余莫逆青翁語人曰老夠用世材惜世無能用之者栢鄉亦奇士以兄禮事余粵匪陷金陵栢鄉手殺數賊力盡死闔門殉難青翁年八十六杜門餓死志節卓卓俱如是爲吾黨光余爲愁抱病感憤填膺作一詞告諸君地下云公等今安在想當年酒酣起舞擧頭天外萬帳貔貅誰殺賊金印今年斗大便取彼頭顱而代各有心肝須報　國況創痍滿眼蒼生待歌未闋唾壺碎無端撒手成千載忽中宵裸身大叫慷當以慨與賊

俱生眞可恥對此茫茫四海臣子義皇穹難戴後死他年終慰汝誓河山肯負平生概言不盡復再拜

吳中七子朱君酉生識余最早且有知己之感州試時欲拔余冠軍某刺史不從拂衣而出寄聲道珍重余少年塡詞喜豪放和迦陵悵悵詞五首跌盪淋漓百字令詠垓下起句云拔山已矣怱英雄氣盡今朝兒女以此自負有携余詩詞質酉生嘆曰此君才氣非我輩所能企及獨倚聲一門外漢耳緣此絶不塡詞者十餘年後避人之南滙客王四篁二尹所四篁示以張叔夏山中白雲詞一夕和三十餘首四聲悉依原作成一册曰山中和白雲四篁錄示戈君順卿求指疵順翁驚詫云此是詞家射鵰手尙何疵可指耶後七子詞皆得讀之酉生宗夢窗閒生宗梅溪井叔宗碧山餘草窗竹屋各

有專尚順翁詞集最富不名一家惟用心于律訂萬氏之訛他人或苦之彌津津樂道也晚年自袁江歸住山塘老屋提唱後學余自知持論與之不甚合竟不往見順翁見余詞求刻本手錄十餘首稱賞不置云

順翁少年以四春詞得名春影云縷縷柔魂盪入迷濛不辨是紅是翠春香云熏得花魂盡返濛晴天百和依稀春聲云種種幽情難訴正別夢嬌啼畫屏人寂春意云敘影厭酒香濃慣暗裏惺忪此皆鈎魂攝魄咏物上乘齊天樂題朱酉生蘿碧詞卷云春愁飛滿斜陽裡風懷到秋逾瘦鷗思雲涼鶯情花昵拋盡鏤箇紅豆瑣簫譜就羨玉比嗁肩細敲簪漏錦字搠來紫僊仙曲繞歌神華年暗塵去賺寂寥身世颭風雨消受湘管吹香蜀弦彈夢淚裛蟬牋痕透銀酪滿斗貲幾度

銷魂幾回搔首一縷新霜鏡中添鬢又翠薇花館詞持律謹嚴特少跳脫變化之筆此首却流麗蘊致集中僅見之作晚年更頹唐矣

花陰柳影草色苔痕四詞余往時見翠薇花館集而和之後知原唱爲沈君閏生作花陰花犯用清眞體云小闌干濃芬壓處簾紋散新霽珮環來未儘遮斷嬌塵纖影難記幽叢悄指尋芳地餘寒風正細但隱約斷襟零袖亭亭藹霧裏銷魂落英滿苔衣黃蜂漫誤撲仙雲鬢髻霏綠雨東園路亂扶花氣携尊共朶香伴侶煙漠漠羅茵人乍起又待取瘦蟾搖夢紅簫吹樹底柳影春霽用草牕體云香絮飛時見疎疎碎縷開鏁深碧一角紅墻霧遮煙繞迷離換了晴色畫闌幾尺有人悄背樓陰立但怪得羅袂薄裝無語弄瑤篴飛花誤蝶墜

葉驚蟬望裏斜陽總成蕭瑟莫江潭西風又緊鞭絲低裊去無迹還更絃簾和夢隔暗塵凝晚惺忪獨倚黃昏半嚮窗外翠痕飄直下二首差同用筆從清眞六醜一詞得來戈作殊不逮

順翁持律雖嚴集中亦不能自遵約束夾鍾羽之玉京秋宜用入聲叶均不可叶上去見所著詞林正均凡例中及自作楊柳岸一首用院字上去均憶舊遊調結七字當作平平去入平去平弟四字必宜用入歷引各家詞證之及自作問東風一首結云山花已盡紅杜鵑盡字非入何恕子責己耶若作山花淚濕紅杜鵑則協矣他首失律處亦多

詠物作題外取神最妙亦最難西生賦斜陽臺城路云韋郎吟鬢看如此無言自成幽抑淡抹危墻寒侵遠浦幾處瑣絃

催夕懸闌望極漸天影昏黃霽雲濃淡粉豔金樓六朝多少舊山色嬋娟尙憐暮節玉敘低度曲芳草先歌井凝沈煙樓高墜露惟有一痕愁碧西風漸急莫渭水長流照人離別暗數流光成亭聞夜笛此詞後段純乎題外取神西風三句得唐賢三昧氣味亦厚較順卿作超妙多矣

順卿有鶯啼未醒半是垂楊影及只有落花流水冷斜陽渹名句也浣溪紗云手撥么弦金鳳溢膊鈿雙釧玉魚寬襯英臺近云儘他裙扇凝紅箏絃敵綠但恨縷情絲飛滿如夢令云別淚幾絲彈紅暈酒波愁重雅得鍊字法

題余塡詞圖者吳門王蕘初法曲獻仙音云鉛點綃紅夢痕簾碧廿載江湖游倦謝巷斜陽冒園衰草曾牽箇人幽怨想月底㶁新譜瓊簫幾回按翠沙頓文翁翁蹋𧻓吳苑秋色裏

雙證鴛盟繾綣韻貼楚波涼更聽伊青瑟悽婉酒殢花憐況
今宵容易腸斷怕羈樓鐙灺添了一聲河滿甚東楊師白洞
仙歌云是眞才子只一枝斑管擲盡詞場古今桼任藏頭記
譜雨指尋腔空中語寫出綠簫清怨分明姝麗在粉本迦陵
二百年來此重見紙閣倚雙聲淺近羅璈照夢裏筆花紅炫
恰護得吹笙傍秦臺願身化銀簧待伊呵煖汪稱泉聲聲慢
云青衫落拓彩筆飄零廿年名艷詞場淺號羅璈水天慣住
鴛鴦煙鬟畫屏雙笑按參差低度覓棠梨影事只迦陵風格
一樣清狂爲問天涯傍旅甚聲偷字減偏老柔鄉酒醒烏篷
蕭蕭幾樹垂楊尊前墜憔重覓換江湖無數蒼涼吟未歇怨
新愁又縈寸腸此圖題者甚衆當以此三詞爲深得鄉人情
事

余憂患餘生中年得婦璧石山人小住羅浮淡上拔釵問字臨鏡拈毫雖數米量鹽吟事不廢會秋賦山人以詩贈別云瘦綠垂楊栁絲絲又送行人間重科弟夫壻最才名又嘗得句云簾陰白浸三分月牆角紅迷一穗花諸君題詞以此豔稱之嘗繪紙閣雙聲圖上海王救雌觀察題云殘月屯田野雲石帚好隨詩卷長留賸到旗亭古今幾箇名流紅牙者按拍出更堪憐閒怨閒愁評子細待看花沽酒一醉蘭舟還說璃樓風月甚青天碧海渺渺悠悠谿住羅敷煙波試語眠鷗一鐙最憐雙琯寫烏絲細畫銀鉤銷豔福便玉臺佳詠同譜千秋蓋和余聲聲慢均也雲間丁步洲亦題聲聲慢一首同均而不和均詞云輕描眉翠淡擘璣紅鏡鈿小閣春留寒梅才吐冷香飛上簾鉤妝臺一枝簫撩度雙聲共破閒愁搔首

惆悵浮雲天末心事悠悠且向人間小隱慧銀屏深底玉唱珠詶夢穩鴛鴦直教妒殺沙鷗碧天淡雲無際笑銀河轉隔牽牛算艷福只劉綱夫婦同此前修此圖姚石甫方伯湯雨生都督姚春木徵君皆有題詠惜爲人竊去尚有謝默卿觀察一詞自綴旁譜爲友人攜去俟補錄

秀水孫次公繼來游滬上與余定交以同人詞選見贈閱之半余舊雨琴隱老人詞已錄外陸樹齋大令籍本吾邑與余總角同筆硯者數年同爲邑侯毛循齋先生門下士樹齋工書專舉業不知其能詞也今讀其東虬草堂詞一卷爲王雲軒方伯序刻中有若戰瓜戰棋戰押戰楊妃韈宓妃枕湘妃淚淅妃步諸詞爲人傳誦以與余論詞之恉不合故不錄最愛其齊天樂咏簾云棗花瑣碎風絲弱盈盈隔來秋水待燕

休班留香貫羅忙欲遣窮心事書騰枕底甚響觸瑣鈎暫殘春睡䆿覆生波一輪明月挂簷際青溪溪畔水榭認紅闌九曲斜護丁字粉竹篩雲珠塵攪雨悄納湖邊花氣濃春去矣筴十里揚州舊游曾記恨緒絲絲織殘湘女淚又有祝英臺近邱六女郎云劇憐野鴨交鴛秋蓬雙影渾不解琵琶情味有人翦燭西泠紅牋譜恨六橋上小名偷記觀此知陸弟風情正復不淺一行作吏身殉王事惜哉

上海李小瀛曾裕司馬為瀛門比部湍嗣少時隨侍京邸讀書徧班翩清鄰俠骨秀京師諸名優爭欲捧觴度曲博李公子歡此余故人子蓮井夫孝廉為余言者所著有枝安山房詞草點絳唇云兩岸垂楊門前流水明于鏡宵來人靜露立秋衫冷水上紅樓樓上紅燈暝西風定碧紗窗映約略釵鬟

影醉太平云瑶琴懶橫銀鐙嫩明芭蕉故作秋聲一聲聲怕
聽巫山夢醒眉山淚盈新涼已怯桃笙待秋深怎生清平樂
云畫長人靜繡倦尋芳枕睡起雛彩斜未整玉臂篆紋紅印
無聊獨倚粧臺侍兒剛報花開開到堦前夜合稱郎今夕歸
來三詞皆清圓流麗風流自喜近脚靴手板聽鼓應官鐵馬
金戈戴星捧檄轉蓬身世漏作勞歌擘箋宮商倍成逸響有
洞仙謌與門創事四首云一帆風雪約背臺小住笳鼓聲中
訪春去歲相逢邂逅人面桃花猶記得舊日芳洲蘭杜漫天
烽火裡絲慘紅愁飛絮東風更無主匝問奈何天南定驚魂
還省識別來眉嫵笑鸚鵡卯名隔簾呼却不問滄桑問人安
否其一葭灰初動覺鍼樓春早門外西風尚料峭向粧臺凝坐
私語無聲屑凭處別有攸背盈抱嬌憨慣姊妹鬟角齊窺帽

憐紅巾呢人莫傳辭倩扶歸探巷重逛偏謊遊戲環封了判一宿空桑話三生但何處巫峯怎生能到 其二 酒闌雲散聽沈沈更漏眉月初三下墻久看鐙昏鴛帳篆冷猊鑪人靜也幾陣新寒輕逗慵粧倚御後銜到羅裳故作嬌嗔復停手引臂替郎肩一笑同眠又攬取繡衾覆首只歎手溫香可憐生悶小小春魂那堪消受 其三 雲凝雨膩正速宵徵逐驪唱無端又相促怕牽衣話別後會先期明鏡裏春色眉山雙蹙柔腸縈宛轉尺幅紅綃裂贈皺宮碎珠玉人海易秋風錦瑟華年須珍惜螺明蛾綠願擋謊偎槍報平安待舊燕歸來洽遊重續

其四 綦繪情新寫生妙手然中間却有無限感慨入目為金荃豔體奇謂是香草哀音何時翦燭論詞一為印證斯語

朋輩中黍次游應敏齋兩司馬皆為余言金椒薛慰農明府

以名進士出宰百里有古循吏風愛才下士賓至如歸今于同人詞選中得西湖櫂唱讀之天骨開張具見風力非風塵俗吏也佳篇名作當不止此西江月云蛾眉有採在西家懶學新人描畫調笑令云怪他阿姊情癡鎭日粧樓綠眉眉綠眉綠漸漸漸愁到我身厠宦途儼然有獨立不懼風槪而時事日棘蕭閒傷心皆于言外得之臺城路紀嶽郡凱撤云黃山烽火遠天赤孤城屹然西向峻嶺盤空雄關扼險管鑰有人專掌重重保障爭鷸吭屏蔽也增驚悅草檄才疏鬪來倚劒獨惆悵虺蜷差幸遠伏看捷書露布旗影紅颭壯士長歌將軍起舞待畫凌煙閣上書生舊搦手一幅蠻牋度成凱唱却笑寒酸少封侯骨相豪放似稼軒于湖令人慨然有封狼居胥意柳梢青秋柳云絮果難圓楊枝易老秋又今年少婦

樓頭征人陌上依舊纖腰江南紅板橋邊記弱態依依可憐
過眼繁華驚心搖落況又烽煙咏物中寓感事非描頭畫角
者比臧蘭云揚州小杜十里珠簾空覓句棠已成陰孤負尋
春一片心宵涼夢杳月影蒼涼星影小不怨嫦娥只怪瑤臺
風露多寄託遙深非徒寫青樓影事一萼紅題楊眉影夫人
畫蘭遺墨爲秦次游作云贋愁苗教蒸蕙腸斷香卓泣離騷
寶匣塵昏瑤琴調澀三生福分全消算只有纍花小幅是當
年螺子黛親描並蒂緣慳同心影瘦紉佩香銷千古才人工
怨覩零縑斷素倍溢無聊碧杜緘情紅蘅憶遠古芬飛上吟
毫最惆悵湘君魂窅一聲聲楚些沙難招爭怪潘郎華鬢逐
漸霜凋次游與余定交即以夫人遺墨見示屬題并乞志銘
哀誄匆匆未有以應今年春次游遽以微疾化去秦樓夫婦

跨鳳偕仙讀此覺情文相生哀豔欲絕微雨書簾阿灰能無腸斷

上海王氏世有隱德二如丈言規行矩鄉里推鉅德長者喆嗣叔彝季平昆玉並以名諸生起家季平恂恂儒雅叔彝淵達敏幹有經世才海運捕盜積功官太守人品似張于湖詞亦似之卜算子云推倒四予年幾箇眞名士豔說書生報國心僅伏文章耳可笑甕中天偏向詩書吏誰料昂藏七尺軀但辨毛錐子賀新涼自題戎裝小象云聚止原疎野笑頻年詩場酒壘復居人下破浪乘風空有志恥話鉛離術嫁者面目何堪入畫便是封侯眞骨相鴻鹽車煞媿儒凡馬班定遠枉心寫屠鯨乍罷鄉兵社莽無端孫盧小醜又相驚也海氣蒼涼吹蜃市幻出連車臺榭還怕說閩雞中夜依舊樓船

傷僕擁問書生紙上談何者歟一曲夏聲還自輦輿雜流並進蓮龍雞狗品秩巍然其人去凡馬尙遠志節之士甯老死空山肯與若輩爲伍哉醉太平云春陰作晴春愁作生小樓挑盡殘漿聽雲邊鴈聲風吹有情詩吟未成一枝梅影縱橫怱牕前月明此種詞所謂不著一字盡得風流看似無難正不易到鵲橋仙云如蓮心苦如蘭氣吐肯與嬌雲爭妬添毫縱讓畫師工繪不出心頭縷縷夢來怕阻書來怕誤宛轉柔腸難訴柳梢高挂月初三更屈指幽期莫負本事風流興復不淺

王子九茂才韜注郎余舊字少工倚聲出入於玉田草窗之間旅滬後絕不復作適江韻樓鳳笙自吳門來留宿子九城北草堂與予對楊酒酣偶言及詞頗自矜詡子九笑曰若此等作亦

易爲也因爲余吟舊作小令數闋詞句淸麗情韻纏綿於箇中三折肱矣今就余所憶得者追錄於左柳梢靑云把夢支開將愁放下獨自凄涼記得人人去年今日特地思量如今夢也荒唐空冷到鴛衾半牀手撥寒灰香猶未斷祇斷柔腸少年遊云西風吹得愁如許隔院聞低語怪底重陽作出秋陰便有凄涼處綠陰一角紅樓露寂歷無人住半桁疏簾幾樹垂楊都是迴腸路訴衷情云纖纖眉月可憐生花影不分明寂歷晚涼庭院閒殺讀書燈誰與共話零星猛心驚一聲聲遞一更更點一倍凄淸風蝶令云鬢鬌無心理燈孤有語通一絲微雨一絲風作就懨懨時候最愁儂苔壁延新綠紗窗撲亂紅朝來小病晚來慵還憶昨宵殘夢五更鐘

芬陀利室詞話卷二終　眉珠盦畫隱仙史校

芬陀利室詞話卷三

寶山　蔣敦復　純甫著
長洲　王　韜　仲弢栞

詞調萬氏律中失收者尚多夢月夜眠遲一調見高麗史樂志吾友張筱峯廣文塡之詞云捲雨拖雲仗好風一片撓碧還天露痕流樹煙痕貼水簾開畫檻邊鉤簾閒坐湖亭萬蕊蒲遍鐙與弄明珠有仙人雁穿呼下銀盤前歲爾客燕臺我還蒿施戶此夕誰歡便匆匆覺更負了湖上素影團欒冰壺香灑所牌清鐙聽轉心安暫敲門喚吟伴資裝其語詩禪高麗史余所未見意必更有惜花春起早一調他日晤筱峯當問之

筱峯為武康徐雪廬高弟早擅才名倚聲究所專嗜儒官游

宦所至輒與邦人士觴詠流連近日校官流品頗襍風雅如斯吾見亦罕所著綠雪館詞卷帙之富與吳門戈順卿相埒余嘗勸其精選割愛務存傳作古人詞集原不貴多也

綠雪館詞多賦長調東澤綺語山中白雲家風故是未墜小令中調亦有辦香君家子野者戀繡衾云亂雲團與做晚愁壓玲瓏珠幌一鈎病宿酒懨懨睡怪鸚哥驚夢翠幬玉笙何處調仙曲搊春情欲說奈渡怕落盡梨花彈淚東風休近小樓醉太平云珠簾漸斜銀箏乍停玉搔鈎上簾旌笑冰蟾瘦生茶溫酒淸撫言有情泥人小坐湘屏數盡半幾星余愛誦峰詞多在此種

詞博采諸家者近雜專主一家者近隘余老友二人皆致力于詞皆成一家必傳無疑要各有病其一于唐五代北南宋

源流正變俱涉獵探討每一下筆不自矜持如李家孃子才入墨池旋登雪嶺此病在貪多華亭張鴻卓綠雪館詞是也其一酷嗜張叔夏山中白雲心摹手追寸步不失工力積久具體而微如桓宣武學劉越石終有一二不似處此病在愛好長洲孫月坡麟趾秋露繡鴛等詞是也兩君皆與余交字至交嘯峯閔余才高眾忌以胡稚威相擬月坡尤傾倒填華余顧豈議其短蓋責備賢者千秋盛業不當貢諛非敢蹈文人相輕習氣

余與月坡定交在寓居白門時秦淮煙月鍾阜雲嵐蕭寺訪秋秦樓讀曲素心相樂無日不偕時秦雪舫郎中晚年欲究倚聲之學余告以月坡今之玉田月坡則曰沈博艷麗悱惻芬芳詞壇飛將安得不推老劍三人同游畬山園余賦西子

粧一解雪舫極賞問西風甚今年瘦得垂楊如此三句而不
解下斜陽衣上空山冷翠九字何以作如許結語月坡曰此
南宋人不傳之秘君塡詞十年自知相與一笑而罷余題其
秋露詞賦洞仙哥中有云似幺花病蝶碎葉零蟬苔影碧涼
透一簾絲雨又云煙外秣陵秋瘦了斜陽更瘦到舊時漚鷺
其詞品可想見月坡題余拈花詞云舊遊如夢記星辰昨夜
水明簾底落魄青衫詞一卷多少天涯情味絲竹中年煙花
小刼字字含悽淚江湖十載可憐銷盡英氣便教傳向旗亭
雙鬟唱徧那識離騷意絕代蛾眉誰得似不是尋常羅綺沅
碧湘青蘭啼蕙笑楚些魂招未啼巷深巷小門聽雨閒閉
月坡客遊所得囊貲盡以刻詞有秋露繡鴛拜玉說夢補籬
水榭唱和折柳鳳簫叩門倚闌問鶴嵐漪聽鸝琴川宋藥等

詞甲辰秋初識面以秋露編凡二冊相質余以玉田許之遂
成拜玉詞與余唱和諸首皆在此卷及客江右寄余鳳簫詞
中有小荷遊卿二女即事余作書箴之謂我輩學佛人不宜
復墮情障賦高陽臺一解云碎玉成煙零珠濺淚青衫莫再
多情月送飛花那堪鬢已星星作人命薄都腸斷有誰憐游
禰髩生技瘦清小閣銀鐙小院銀箏中年我亦傷懷抱儘方
絲綠竹短驛長亭一樣工愁天生名士傾城瀟瀟暮雨疏疏
柳盡秋魂又愁愁秋聲任飄零悄負香衾已負香盟與敍幾後
月坡歸吳門陳心泉觀察方宰琴川延往署中作琴川詞成
豐七年張子和大令來宰吾邑偕月坡至首詢余狀因歸晤
焉脩然一翁志意摧抑非復曩時高興矣自言初刻詞板遭
亂不存將綜前後所作月漿零珠碎玉二編君為我序之余

諾而來果無何子和去任月坡亦同返吳門兩間破屋老病杜門求爲近狀何若爲之三歎

松江郡城北郭外一蘭若往時余以僧服結社于此壁間得董香光與草衣道人石刻殘字文曰着手心頭便判案道人姓王氏名微字修微華亭人工詩詞墮落風塵中年入道往來吳越與名士讙游嘗築生壙于西湖蓋奇女子也余爲書于雷約軒因名是庵曰修微約軒作志絛峰塡揚州慢一解余和之秀水于惺伯亦和是均惺伯詩壇領袖著述甚多詞有題紅閣集詩兒村遂皆擬香求屬清婉可誦題余紙閣雙聲圖云書眉總畔翠家簾邊花絲韻珊長留琢就新詞擘牋同寫銀鈎巢痕並樓最好怪無端添了離愁愁渺渺指征帆一挂海角山陬吳苑年時孤旅又春申浦上單唱誰酬微火

魚天歸去駭絶鵑鴟重栩四圍新格掃蛛絲還剔蝸牛門靜掩摺瑣被箏譜更修余亦題其南湖柳隱圖中有云桃源人世在但目斷湖湘烽火警與礟火二語同意出門一望帶甲滿天吾兩人並有身世之感

孫次公刻同人詞選以已所著擗月樓詞稱殿焉春蔭蘅諸首頗得子夜前溪遺意如問是幾時生雙星兢畫屏翠被不成眠春寒各自憐等句是也紅娘子與定娘夜坐云莫輕教半臂卸吳棉倚峭寒難禁看月痕如夢下牆來驚花魂不醒言情寫景俱能入妙璪隱寒題次游婦楊眉影夫人詩畫遺冊中有云銘辭淒婉一曲翠眠緘恨翠眠眉影所御琴名足備香奩故實

月坡琴川詞長亭怨云水邊牆角聽幾箇莎蟲語寸穴暫棲

身笑各自爭吟風露高門臺云闌干六曲無人倚有花枝斷覺淒涼洞仙歌弔蒙叟云歎老樹偏離傲冰霜斷不及飛花惹人憐惜皆有寄托可誦此卷陳心泉觀察序之騈文雄麗望而知爲才子之筆月坡晚年境益厄賴心泉子和兩君客之子和與余舊識心泉未一面而選拙詞入續絕妙好詞可謂神交有一萼紅寄懷月坡云鬢蕭蕭問孫登長嘯可似舊時豪折柳詞工看花眼倦天涯還是無聊恨臺鳳雙雙飛去好江山何處聽取簫謂小荷邂卿談逐事白髮歎煤青理身世秋月春湖屈指江南詞客數晨星朝露如此寥寥桃葉江邊莫愁湖上羨君依舊魂銷縱有個人人低唱怕歌喉不比小紅嬌邊把新愁舊愁堆上吟毫此心泉在都門金陵未遭兵火時作故詞中云云賢士大夫愛才之心流露楮墨讀之令人增知

已之感

余偕靈石內史小佳羅敷溪上故人陳希孟仲子同叔從余受倚聲之學頗有妙悟近吾州人士雅尚填詞刻滄江樂府同叔與焉余序之以為削華三峯別施斤鑿鏤冰一寸中具樓臺裊碧而單絲直上臨鏡則萬化吐妍因以有厚入無間之說進之同叔詞之境詣可見

滄江樂府詞凡七人嘉定程序伯庭鷺太倉楊師白敬傳寶山朱杏孫嘉沈小梅穆孫陳同叔洲鎮洋汪稚泉承慶錢芝門恩棨也序伯年最長詩師陳雲伯畫師錢松壺諸侯賓客江湖畫師晚歲始喜倚聲刻繼秋詞一卷浣溪紗云咫尺紅樓夢轉遙更無人在更魂銷一簾花影下如潮記得同鐙還避影零星舊事訴無聊乍寒時節可憐宵鷓鴣天云當時扶

醉經行處記得闌干在那邊情景宛然可入本事詞中疏影簾波云春陰小院恰一重一掩煙細風軟甃裡盈盈疑隔銀河畢竟較伊清淺依稀透露驚鴻影却尚恨巫雲遮斷待託誰爲爾通辭除是撲鈎雙燕曾訴梳頭宴起鏡潮紅暈頰欲底窺見咫尺分張聽得釵聲但覺坐來人遠背闌浸到蛾眉月更蕩漾涼痕無限攙和了花影層層未許湘紋流散後段深得題神憶舊遊自題秋雨塡詞圖云慣當杯側帽紅燭烏絲醉擘蠻牋偏易春韶換早消磨綺夢盡化秋煙禁他一簾細雨點滴損秋眠記佛火僧寮夜潮客舫長在愁邊闌珊更誰省是宴散旗亭水嫩笙寒鬢影難重緣秪風懷消減悟後逃禪可堪未除結習零響叶商弦淒讀曲沈吟飄零彩筆非少年酸楚之音自是才人失意後所作

楊叔温先生與彭甘亭文齋名師白以名父子中年坎坷詞多淒厲南柯子云鴨綠盈盈皺魚雲薄薄遮淡黃楊柳又藏鴉照見小紅樓上月鈎斜繡閣垂金鎖文窗掩碧紗一雙歸燕語梨花料得玉人今夜未還家巫山一段雲云瘦人天氣病人時秋花紅一枝愁來不與夢相知疏簾月上遲用筆雖輕妙有酸澀之味高陽臺云雨茁愁芽春蘇病葉小樓酒醒今宵影細鐙昏有人擁髻無聊玉梅幾日開如雪恁匆匆又近花朝展香衾鵲尾才温鳳胸先焦兜心記起年時事儘瓊枝釵溜銀甲箏調不道相思者同未抵魂銷畫船聽厭吳娘曲總輸他水閣瀟瀟料多情一夜東風吹皺紅潮風格在碧山白雲間師白又有月痕煙影風色雨意四詞刻劃微至吳門四春詞不得專美于前矣

同邑朱杏孫孝廉與余弱冠定交即以詩文相切劘曾繪雪牕清詠圖余記之飢來驅去勞燕分飛杏孫雖獲一第家中落草草勞人非復昔時豪興近乃與序伯師自犀泉芝門同叔小梅結詞社唱和修簫措大故事非其素志也詞鉤心鬥角不喜傍人門戸於諸君子中別調自彈其性之兀傲可見虞美人調作回文體云秋聲一夜涼鐙瘦寂寂愁新逗病蛩悲蟀小庭中落月悄垂簾影翠房空輕煙黛鎖雙眉恨背鏡情無準粉殘脂膩酒醒難尋偏皺痕羅袖倚寒天此調回文國初毛西河有之汪君子詮又于回文中作七律一首愈徵巧妙杏孫和之云孤樓綺夢寒鐙隔細雨梧窗偪冷風珠露撲釵蟲絡索玉環圓鬢鳳玲瓏膚凝薄粉殘粧悄影對疏闌小院空蕪綠引香濃冉冉近黃昏月映簾紅使西河見之得

無前賢畏後生耶

沈君小梅家大塲里祠橋離夢唐先生猶子同梅丈季子也所居春雨莊余少時往來熟遊與生甫仲貽午生結兄弟權時小梅尚總角讀書英爽不凡自夢翁徂謝午生生甫仲貽先後物故近同翁亦歸道山僅小梅與仲兄穉聰塤篪相倡和而已余邇來人琴之痛不甚過春雨莊猶憶往時小梅欲學詞余告以從玉田入手即和余紅香綠影咏紅綠梅及花陰柳影諸詞清雋諧婉咄咄逼人余謂君詞可大成第勿專學玉田流于空滑當以夢牕救其獘小梅唯唯願心弗善也今余論詞之旨較前又異諸君子刻集時皆郵寄相質獨序伯杏孫未經余去取小梅則寄示而去取不甚從余知其未能心服然此事千秋自有定論非一人之私言所能輕重况

余所獻箴言實出朋友相愛之誠耶余所云有厚入無間者南宋自稼軒夢牕外石帚間能之碧山時有此境其他即無能爲役矣小梅他日工力益深優入北宋方信吾言數世通家同察兄弟故敢妄論如此

小梅蝶戀花云約住海棠魂未醒嫩寒作就春人病浣溪紗云荻絮因風疑作雪柳絲弄暝不成煙夕陽紅上鷺鷥肩元人集中名句也如此尖新豈不可喜然石帚夢牕尙須加一層渲染淮海清眞則更添幾層意思加渲染添意思正欲其厚也若入李氏晏氏父子手中則不期厚而自厚此種當于神味別之

滄江樂府七八中汪君稱泉年少多才余見其所箸蘭笑詞詫曰此詞家射雕手也長調音節瀏亮頓挫生姿辦香納蘭

容若而絶少衰颯氣小令中腔芬芳悱惻不讓南宋人雲翳
加以學力御人嘗退避三舍矣臨江仙云鬭月流波銀箭咽
比肩人影衞西眉尖停語太迷離蝕膏燈照鏡爵屏暜熏衣
悄說輕寒今夜減妍春暖護雙棲頻溯紅鞋露雲低海棠濃
睡好多事曉鶯啼蝶戀花云銀鑰沈沈深院靜一點冰丸簾
隙窺人冷拂檻芭蕉聲不定黃昏瘦了釭花影酒到今宵偏
易醒倦倚紅裝往事和愁背那更懨懨添小病藥煙吹上屏
山膩覓裝中序第一云攻階雨乍歇豔洗花房霏碎綴珠淚
瑣蛩暗結牋幽恩訴蛩離魂招蝶苔衣翠貼歎瘦紅低葬秋
雲腸空斷絲章漫奏往事夢飄瞥悽絶粉愁盈曆認倩影涼
煙漸滅年年長是恨別有銀燭風搖紺袖塵壓墜香誰更乞
記聽取穿廊鋼鐩還惆悵碧窗人靜夜吟鷹箏咽高陽臺云

倚病鍋愁尋香黃夢等閒又過殘春落盡藤花暝煙何處斜門纏綿紅了江魚尾託微波總隔凝雲弍書騰點點鮫珠偷揾羅巾當時只道相逢好有釵光掠御箏語溫存翠被天涯而今一撲黃昏雕梁多少營巢燕總東風容易飄茵下簾丁懶鬆瓊般懶把銀尊玫階雨乍歇一首似夢鴻倚病鍋愁一首似碧山其他若燕筍蠶豆詠物諸首俱運清雋之筆三十自述諸首吐磊落之懷初集如此他日造就正未可量

錢君芝門爲序伯高弟序伯善畫芝門工書序伯老去填詞芝門妙年度曲在同社中以白描本色語見長自然娟雅柳梢青云涼月中庭明河絡角風露淒清一抹紅牆幾株碧柳三兩秋鷃誰家小院調箏有多少愁春未醒夢裡香痕酒邊心事說也零星風蝶令云空憶銷魂處愁多酒不濃亂雅啼

斷月明中枯柳荒灣獨自倚疏篷惜別秋無據相思夢欲空年來我亦慣飄蓬江闊雲低夜夜聽孤鴻長亭怨唐圍探梅云是依舊風廊月檻雪海香兜酒槽珠釀喚醒吟魂寒煙幾筆鼓荒暗濃春誰綃生怕是銷磨漸那更證盟鷗鷺提起天涯萍感還念者青衫飄泊不分紅顏分占花枝照眼奈鏡裡華絲偷減好寄語湘燕江鴻漫重省舊遊淒黯只鉚遂飄殘莫便東風輕颸讀之覺淒厲動魂芬芳竟體

同叔于詞才性最近出筆便饒秀均余初刻綠簫碧田二卷同叔一見深嗜時余方從事南宋以空靈婉約爲主同叔以余爲前焉所作亦從碧山玉田入手鷓鴣天云春陰漠漠紅墻外細雨桃花燕子愁東風也惜離人瘦不放輕寒入小樓浣溪紗云鸚語繇呼花命短鵑心紅化柳絲長殊覓新韻瑞

雀仙云亂鶯啼夢醒正翠窈紅深幽閨人病薰爐篆煙靜化
愁絲恨縷暗飄羅幌斂鈿嬭整拖冰奩塵樓粉鏡悄生寒一
角紋紗又暗半規蟾影誰省翠蛾翠減瘦損蘭衿畫闌閒凭
絲風未定疏簾外弄煙暝歎相思難寄鴛綃偷展淚點飄珠
冷凝想高樓幾處笙歌夜粧門靚古艷幽秀兼夢隱碧山之
勝余客滬城同叔填長亭怨慢寄懷云又香徑愁紅如掃幾
許離情暗縈芳艸如此江山此時不似舊懷抱采蘭倦矣空
悵望知音少留得一分春儘消受燕昏鶯曉春杳盼迢迢碧
水隔歲未通孤棹美人何處定延佇胥羅幽沼是甚日共賦
登樓更共聽簫聲淒悄算遊冶匆匆未許閒蹤閒早倦尋芳
琴河歸棹云菰煙颭影芷雨吹香涼倚孤棹幾度看秋消得
鬢絲抽老遠夢怕隨流水波瀉聲又報西風悄聽蕭蕭臏無

多楓葉替描愁稿悵次第年光漸換打槳橫塘催送歸早歎竹門前應被鷺鷗雙笑望眼旗亭還貰酒那堪蒲嗔閒渡調甚冰蟾向黃昏露簾偏照風格在蒲江竹屋間具此才調倘從余今日之持論力追南唐北宋諸家所謂有厚入無間者庶幾得之

嘉定侯秬園先生貞臣遺裔盛世逸民少時夢與神女遇呼爲雲都十七郎官事甚怪序伯得雲都十七郎官印寫雲都圖拓印文裝冊徵題楊師白賦高陽臺云病海瀟愁柔鄉歸夢箇中一味胥騰里梳遊仙幾回覩到墉城絳都縹緲青都隔有閒鬟便惹閒情儲侍伊騃女癡男片石三生前生倘是封姨姊况今宵缺月後夜燒鐙弟九班中玉清曾替簽名籤湖孤負當年約者頭銜嬲了卿卿忍重看蠆尾銀鉤紅蕊飄

寄汪稚泉賦憶舊遊云想乘鸞宿約化蝶離魂一枕遊仙笑指瓊樓上道班行第九鮑爵前緣絲章夜衙花鳳小字署郎宮更煙沍綃衣霞樓斗帳幾度纏綿人天渺何處但家國蒼涼淚咽紅鵑略訴幽修怨似女蘿山鬼淒斷湘弦甚時鑑湖重到吹散彩雲妍臙片石摩挲苔紋暗碧尋裙園此可補虞初九百中一則嘉話

詞原于詩即小小詠物亦貴得風人比興之旨唐五代北宋人詞不甚詠物南渡諸公有之皆有寄托白石石湖詠梅暗指南北議和事及碧山草窗玉潛仁近諸遺民樂府補題中龍涎香白蓮蓴蟹蟬諸詠皆寓其家國無窮之感非區區賦物而已知乎此則齊天樂詠蟬摸魚兒詠蓴皆可不續貂即間有詠物未有無所寄托而可成名作者余于近來諸君子

咏物之作縱極繪聲繪影之妙多所不取譬乎保緒先生之言曰凡詞後段須拓開說去此可爲咏物指南

道光末余往來吳門主張次柳凱公子家次柳爲白也太守令子雅意倚聲嘗集古來閨秀詞數百家屬余選訂付梓未果所著有三影樓琴譜三影句說者不一余與之審定爲無數楊花過擁影隔牆送過秋千影雲破月來花弄影三語次柳演其意作洞仙調三首一時和者頗衆嘗從天籟閣詞譜補萬氏詞律未收者作陽臺怨添字采桑子碧玉簫惱人人鸂鶒曲珍珠令二色宮桃諸首可謂能好事者矣浣溪紗云漠漠春光上翠微溶溶春意透羅幃落花擁蝶對人飛南國種愁紅豆子東風牽恨綠楊絲向來從不許相思檻綠陰濃日永曬文楸戲賭玉釵溫凭肩低囑最銷魂去去甚鳳仙郎屬

子姊呼桃葉妹桃根鶯燕從小不輕分檻外宵深桂影移鸞
牋欲寄意遲遲滿身香霧立多時湘瑁烏絲書小字玉箏檀
板唱新詞明明心事燭花知小閣輕寒過鴈聲一丸霜月漏
三更熏籠斜倚奈淒清金剪剪餘愁剪剪玉笙生喚夢生生
更無情緒記零星衣柳又有谷自銷魂獨自聽春雨何爲黃
霽青丈所賞識詞名由此鵲起
錢塘袁又村大令祖惠爲隨園先生文孫爾村通守蔣嗣佐
貳起家風雅夙嗜丞吾邑時曾以詞相質證及攝令上海余
亦作寓公竟不往見癸丑八月五日君殉守土之節余乃往
哭爲作殉難本末一篇刻拙集中兵後所著詩詞未知尚有
存否今儆篋中檢得題余芬陁利室詞集浪淘沙二闋亟登
之其人與詞並可存也詞云何處玉人簫吹度長橋風前琴

柳雪中蕉不是箇中人不省翡翠蘭若碧海任萍飄往事如潮枯花回首溘魂銷盆裡青蓮留一瓣古蓮心苗又村才性聰敏翁斯篆刻無[illegible]不精嘗新丞署廳事集句作楹帖云剪取吳淞半江水即是河陽一縣花其靈心慧業可見一斑小梅和余柳影詞頗得草窗風格調倚春霽云空翠波迢遞濃陰一抹便是春色纔夢縈所賸愁鷗樹濛濛絮痕凝碧夢閑編脂膩風卷起都無迹憶往日千縷軟魂低鬟畫闌側向樓臺閒愁綠迷花影蹊長亭冷情騷瑟正依依斜陽淡了纖眉難倚小樓妝鏡淺眉描未得儘堪憐處空教盼補倩倏更何從問飛消燕息

嘉定孫少園嘗于夢中得笑撥紈扇一柄月戲插花枝兩鬢雲句繪詩夢圖序伯諸人題之少園雅善塡詞孫次公同人

詞選中刻其聽松濤閣詞一卷余閱之想係少作閒近著嘯
泥詞當更有進境惜余未之見也
張篠圃中丞督學江蘇時余與嘉定張東墅修府同受知遇
之恩丙午秋賦中丞師亦謂兩人必售無何賤子鎩羽西風
而東墅聯翩直上入侍木天出歷戎馬雖里居較近不甚款
洽及拙稿初刻東墅託人轉覓始知其詩詞夙工第翦燭論
文未訂西廳之約茲從陸樹齋同門東虬堂詞中得題辭
一首錄之金縷曲云碾玉搓香句怪天風泠泠吹下紫雲仙
譜湖海交游塵海夢身世蒼涼休訴好料理應官聽鼓依稀
胡盧誇殘譜閱三生此筆能爭否呼石帚論千古勞生息勞
浮名誤冷風懷中年漸近怕歌金縷昔夢瓊樓翻舊曲重[illegible]
青衫淚雨算萬叔情天難補趁昔燕臺花信早擲貂裘且醉

鑪頭去敲鐵板爲君舞此詞想東墅與樹齋同客都門時作今陸弟云亡回思張緒當年能無腸斷

子九自號淞北玉魫生家居甫里讀書應試往來於鴻城鹿邑間頗多影事所眷紅蕤者絕色也曾有嚙臂盟願居妾媵列後卒不果紅蕤工詩詞刺血寫經爲子九禳病其情深摯如此宜子九之惓惓不忘也酒闌燈炧私爲余述之欷歔不不已有寄紅蕤詞三闋爲錄於此殘春向盡芳訊杳然塡此爲紅蕤問調寄高陽臺棠韻添紅梨痕破白芳叢綴綴偷開留不多時綠陰寂寂樓臺流鶯苦勸殘春住奈今年春已成灰爲東風吹得傷心怕見春來香盟鏡約何曾改恨朱樓望遠青鳥音乖尚記前番扁舟載得愁回枇杷門巷應依舊怕他年深掩荒苔最堪憐寒食飛花芳草天涯春事蕭矣春愁

轉劇恐絕代佳人不久於空谷也青鳥不來心為凄惋爲倚
此解調寄西子粧柳外煙霏花邊霧隱作出濃陰如許青衫
蕉萃淚痕多今年芳事成孤負落紅無語忍親見殘春歸去
問東風甚無情嫁了海棠何處短墻外開盡碧桃門掩瀟瀟
雨鏡臺信息半無憑況煙波幾重間阻不情不緒思量著年
時凄楚怕重來只賸荒涼院宇重至江邨舊巢已換滿目蕭
然恨焉今昔調寄臺城路斜陽一片銷魂地重來已增凄楚
蘚跡粘堦落錢鏽徑舊日曾經行處梁空燕去算尚有流鶯
苦留人住記得闌前深宵涼影共私語天涯恨多間阻低徊
徵鏡約甚日萍聚歲難深鎖人面都非贏得凄涼如許舊時
門戶更瘦到垂楊添來愁緒夢也難尋幾重江上樹

芬陀利室詞話卷三終

懷蘅閣青芬內史校